

Resumen de la asamblea del 30 de abril a las 18:00, en la Casa Invisible (Málaga).

Asistentes:

Toñi Rielvez, Gustavo Salguero, María Corredera, Lucía Clews, Nuria, José Pablo, Rocío Malavé, Cristina Peláez, Enrique Díaz, Patricia (Madame Bizarre), Alejandro Villén, Jackeline de Barros.

1. Petición de voluntarios para La feria del libro.

Jackeline de Barros pide el primer turno para hacer un llamamiento a la colaboración con la Feria del libro de Málaga. Que ha reiterado por correo electrónico:

Queridos amigos y amigas de la Asociación de Ilustradores Profesionales de Andalucía,

Tal y como os comenté en la reunión del sábado pasado, este año necesito vuestra colaboración para poder mantener aunque sea en una Feria del Libro, la presencia de los ilustradores en la programación infantil, ya que las editoriales que están colaborando con nosotros no nos han remitido nombres de compañeros de profesión para los encuentros, sólo de escritores.

Os aclaré que por razones presupuestarias nos será imposible abonar el equivalente al caché, lo único que he podido conseguir es un almuerzo conjunto para aquellos que colaboren en esta oportunidad.

Necesito realizar cinco encuentros con ilustrador de una hora de duración en las siguientes fechas: 06/06/2011 – 07/06/2011 – 08/06/2011 – 09/06/2011 – 10/06/2011 a las 10:30 de la mañana. La franja horaria me la dais vosotros. Siempre entre 5 y 16 años. Intentaremos cubrir todas las posibles. Los encuentros son concertados.

Necesito saber quién puede y quiere unirse a nosotros. Se llevará a cabo en la sala de actos del Rectorado. También puede ser alguna sesión de lectura de imágenes, no sólo encuentros con autor. Eso me lo decís vosotros. Si hay algún ilustrador que quiera sumarse y yo no lo he incluido en este correo, por favor, hacédselo llegar. Gracias.

Por mi parte desde ya os agradezco el esfuerzo y aceptaré tanto correos de aceptación como de no aceptación pero sí de ánimo. Seguiremos tan amigos como siempre. Me gustaría poder ofrecer algo más pero las circunstancias no son propicias. Y sí creo que podría servir para hacer conocer la Asociación.

Necesito vuestra respuesta antes del miércoles 5 que es la reunión del Comité Organizador de la Feria. Quedo a la espera.

Este llamamiento fue reenviado a los socios residentes en Málaga, que pueden ser los que tengan más facilidades de prestar su ayuda.

2º. Ronda informativa. Exposición de lo ocurrido de la anterior asamblea a esta. Motivos del retraso de las elecciones y de la página web, ciclo de ilustración de Diputación de Málaga, paralización del proyecto de la revista infantil, contactos para el certamen de ilustración, talleres planeados, informaciones de FADIP y APIC, etc.

Retraso en las elecciones

El secretario, Alejandro Villén, se responsabiliza del retraso en las elecciones y del cobro de cuotas, debido a razones personales. Expresa su disponibilidad y compromiso para los próximos meses.

Cursos Diputación

Se informa de que ya están en marcha los talleres del ciclo de Diputación, ha sido realizado el de Ángel Idígoras, con mucho éxito, y el de Benalmádena, a cargo de Alejandro Villén, impartido a alumnos de bachillerato artístico, que también estuvo bien organizado y sin incidencias. Para cualquier consulta sobre los mismos (sobre todo los que tengan próximos cursos) podéis llamar a Alejandro al 952 21 96 05.

Sobre la revista Palitroques

El proyecto está paralizado, con un montón de material producido, la vía de administración se ha mostrado como vía muerta.

Málaga Crea Ilustración

El Área de Juventud del Ayto. de Málaga ve viable una modalidad de ilustración en el próximo certamen, ya ha habido contactos y se ha pedido que se entregue una propuesta en firme.

Otras asociaciones y Fadip.

Fadip se ha interesado por la situación de nuestra asociación y han sido informados. Hemos quedado en ponernos en contacto con ellos en cuanto haya una nueva junta directiva.

Hemos hablado con Miguel Gallardo, presidente de APIC, que se ha ofrecido a ayudarnos, también nos ha comentado que en su asociación están interesados en las nuevas tecnologías y en poner en contacto programadores e ilustradores, teniendo en cuenta las nuevas plataformas (Android, iPad, etc.).

Imagen Corporativa.

Nuria Chocrón ha terminado la imagen siguiendo las directrices dadas en la anterior asamblea, Dicha imagen se hará pública en el blog.

3º Certamen de ilustración, Málaga crea.

Se propone consensuar unas bases para la modalidad de Ilustración del Málaga crea. Se expone cómo son las bases de otras modalidades y se plantea qué tipos de certámenes se pueden conseguir con las distintas bases. Se van enumerando las opciones y se discuten:

Opción de texto.

Al ser un certamen de ilustración y dado el carácter de nuestra disciplina, se plantea el proponer varios textos diferentes para que los participantes los ilustren, la otra opción es hacer un certamen libre en el que los participantes envíen sus ilustraciones libremente.

El no establecer unos textos anima mucho la participación y la libertad de los trabajos publicados, permitiendo que se usen trabajos ya hechos.

Si se establecen unos textos, los participantes tienen que realizar las ilustraciones en el intervalo de tiempo entre que salgan las bases y el plazo de presentación, por otro lado, permite una valoración más objetiva por parte del jurado y define más a la ilustración, diferenciándola de otras disciplinas de las artes plásticas y visuales.

Se discute largamente al respecto y se acuerda la que el certamen deberá restringirse a tres textos, cada uno de distinto carácter (infantil-juvenil, adulto, etc.) y que los participantes podrán interpretarlo libremente sin tener que ceñirse a los mismo de manera estricta.

Número de ilustraciones presentadas.

Una vez concertado el tema de los textos, se discute si se pueden presentar series de ilustraciones o una única ilustración por textos. Se acuerda dejar libertad al respecto, cada participante podrá presentar de una a tres ilustraciones por textos, y podrán ilustrar los tres textos.

Formato.

Málaga crea nos ha comentado que si las obras se presentan en formato rígido, se podrá elegir el formato que queramos (para facilitar la exposición), con lo que se decide que serán obras en formato rígido no superiores a A2.

Jurados.

Se habla de que un jurado heterogéneo puede dar riqueza al certamen, se proponen tres perfiles:

Profesional vinculado a la ilustración.

Ilustrador Profesional.

Profesor Ilustración-Dibujo-arte-diseño

Categorías.

Se acuerda que se puedan presentar dos categorías, infantil-juvenil y adulto, pero que los premios no dependan de dichas categorías.

Premios.

Tres premios, cada autor sólo puede recibir un único premio.

4º Página web. Recordatorio y revisión de las directrices aprobadas en la anterior asamblea.

Se recuerdan las directrices dadas en la anterior asamblea, minisites, búsquedas cruzadas, portal principal (revisar anterior resumen) y Nuria Chocrón se ofrece a coordinarla, ayudar en el diseño y supervisar la imagen corporativa.

5º Revista Palitroques.

Varios socios, y muy especialmente Gustavo Salguero y Rocío Malavé, proponen seguir adelante con el proyecto de la revista, obviando la vía administrativa y haciéndolo de manera privada o independiente. Se exponen los costes de impresión y la posibilidad de una edición digital interactiva descargable. También se habla de presentar el proyecto a una editorial y la opción de hacerla de manera independiente contando con publicidad y comerciales.

Vista la complejidad del tema, se propone convocar una reunión extraordinaria de la revista, en la que se exponga detalladamente la situación actual y el material existente, y a partir de ahí, se discuta el rumbo o rumbos a tomar. Dicha reunión estará coordinada por Gustavo Salguero y será convocada en próximas fechas.

6º Próximas actividades. Planteamientos a seguir a corto plazo.

Propuesta de talleres y jornadas. Se nos ha ofrecido la posibilidad de realizar unas jornadas lúdicas en un hotel rural a un precio muy reducido. También existe una iniciativa para realizar un ciclo de talleres independientes en la casa Invisible.

Se comentan las actividades realizadas y se vuelve a incidir sobre el apoyo de la asociación a cualquier iniciativa privada de sus socios y simpatizantes, ayudando en la búsqueda de material, local y participantes.

Actividades oficiales de la asociación

Se discute sobre la organización directa de actividades por parte de la asociación, dichas actividades deberán estar supervisadas por la junta directiva, en dicho caso sí serán actividades oficiales de la asociación y podrán llevar su sello.

En cuanto a talleres y otras actividades de los socios, no podrán ser promocionadas como pertenecientes a la asociación sin el consentimiento explícito de la junta directiva, tampoco podrán llevar la imagen corporativa de la asociación. La asociación si las promocionará y apoyará como se ha comentado anteriormente.

7º. Próximas elecciones.

Comienzo del cobro de cuotas, calendario, sistema de elección, exposición de los cargos y petición de candidatos.

Como se ha comentado por correo y en el blog de la asociación, se va a proceder a convocar elecciones. Los cargos son los siguientes:

Presidente.

Presidir las reuniones, representación de la asociación, ejecutar y hacer cumplir las decisiones de la Junta Directiva y de la Asamblea, Ordenar pagos y gastos.

Vicepresidente.

Realizar las funciones del presidente cuando este no esté disponible o cuando así se decida.

Secretario.

Redactar actas, difundir los comunicados, recibir los comunicados de los socios, llevar las bases de datos, etc.

Tesorero.

Recaudar los fondos y custodiarlos, realizar pagos, contabilidad y presupuestos.

Vocales.

Son participantes de la Junta directiva, que participan en la reuniones no asamblearias (las oficiales de la junta directiva). Su finalidad es permitir una toma de decisiones democrática o al menos contrastada, sin la necesidad de tener que convocarse una asamblea, también sirven como representantes de grupos de asociados y para mantener una comunicación fluida con la Junta directiva.

Este cargo es ideal para que lo ejerzan representantes de grupos de socios ya lo sean por motivos geográficos o intereses comunes (dibujantes de Antequera o ilustradores de ornitorrincos), o que sea simplemente para socios que quieran implicarse en la dirección de la asociación sin tener responsabilidad ejecutiva.

Hasta el momento se han presentado a cargos tres socios, Patricia González (vocal, secretaria), Adriana Juárez (vocal) y Alejandro Villén (presidente, vicepresidente, vocal). Aún queda tiempo para el comienzo de las elecciones y se repite el llamamiento para que los socios se presenten a la junta directiva.

8° Se cierra la asamblea